

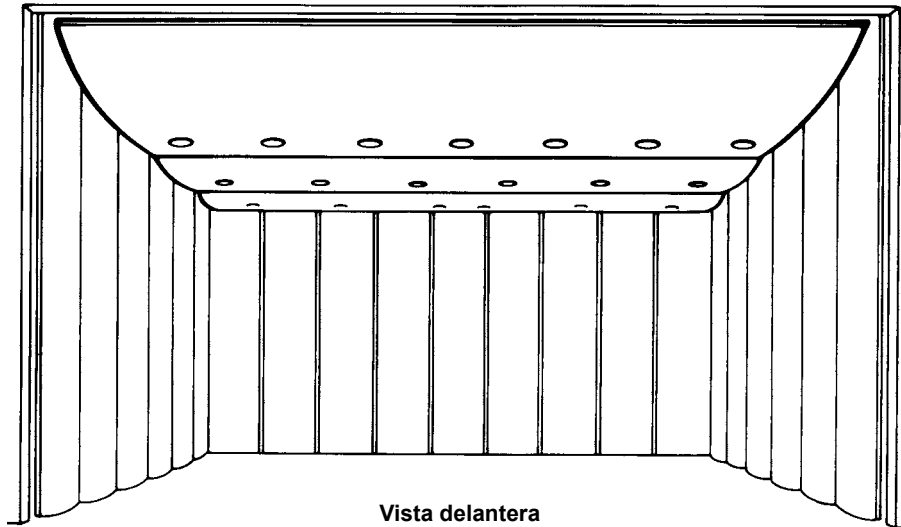
Cámara acústica Diva®

General

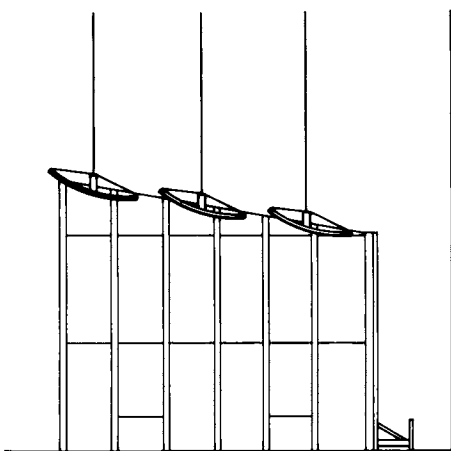
- Las torres móviles y las filas de paneles de cielorraso forman un gabinete acústico completo en el escenario cuando se colocan juntas en este
- El transportador aéreo independiente o el impulsor con ruedas levantan y mueven fácilmente las torres
- Las torres se apilan para almacenarlas detrás del escenario, los paneles de cielorraso cuelgan del sistema de mecánica teatral y se almacenan en un almacén de tramoya
- Las torres y los cielorrasos están contruidos con paneles de piel compuesta y tensionada
- Los acabados disponibles incluyen los siguientes:
 - Laminado de alta presión Wilsonart®
 - Enchapado de madera dura teñido y terminado para satisfacer los requisitos del espacio
 - Paneles pintados con el acabado de pintura Sherwin-Williams® Kem® Aqua
- La torre y el marco del panel de cielorraso están contruidos de aluminio
- Las bisagras de la puerta, de las alas y del panel de cielorraso tienen rodamientos autolubricantes para una operación continua suave y silenciosa
- Las molduras en los bordes de las torres impiden que la luz de atrás del escenario pase entre los paneles y se pueden pintar para combinar con la cubierta
- Diseños patentados
- Garantía de cinco años
- Los atributos ambientales y el cumplimiento de LEED de estos productos se pueden encontrar en www.wengercorp.com/GREEN o contactando a su representante de Wenger

Debido a la naturaleza de los componentes de la cámara acústica Diva, se pueden crear diferentes configuraciones mediante el uso de distintas cantidades de torres y paneles de cielorraso.

Por ejemplo, se pueden usar menos torres y filas de cielorraso para crear una cubierta más pequeña para música de cámara o funciones corales.

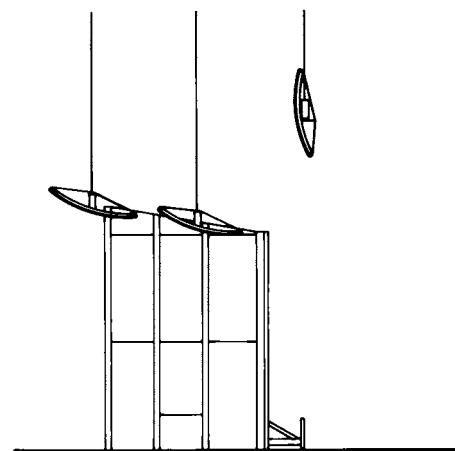


Vista delantera
Posición del espectáculo.



Vista lateral

Conjunto completo de torres y paneles de cielorraso utilizados para lograr un juego completo.

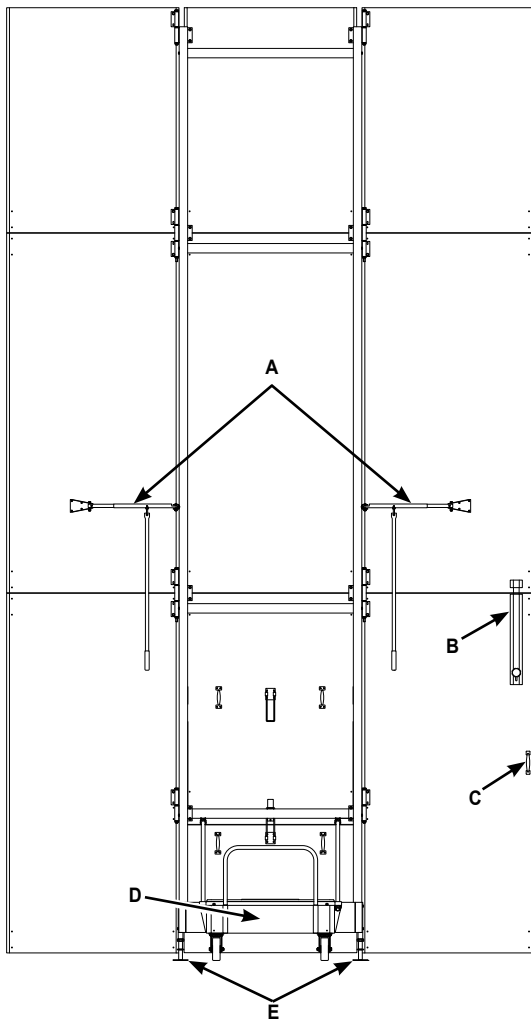


Vista lateral

Menos torres y paneles de cielorraso utilizados para un conjunto más pequeño.

Torre

- Todas las torres cuentan con paneles con un radio de curvatura de 5' (1524 mm), 10' (3048 mm) o 20' (6096 mm)
- Cada torre consiste en un panel central y dos paneles de alas ajustables
- Las torres están disponibles en alturas de 16' (4877 mm) a 32' (9754 mm)
Las torres personalizadas pueden medir hasta 40' (12192 mm)
- Se pueden usar paneles de alas de menor altura como puerta, según sea necesario
- Las puertas dobles permiten el acceso de equipos grandes, incluidos grandes pianos de concierto
- El marco de las torres y la base están contruidos con aluminio extruido y soldaduras de acero
- El soporte diagonal entre el marco de la torre y la base distribuye el peso en varias áreas del ensamble de la torre
- Cada torre está equipada con un ensamble de base con contrapeso para lograr una mayor estabilidad
- Un soporte telescópico para alas sujeta las alas de la torre en las posiciones de actuación o de almacenamiento
- Los rodamientos de aluminio extruido cuentan con rodamientos Oilite® de bronce
- Cada torre tiene mecanismos de ajuste de nivelación
- Las torres se apilan para minimizar el espacio de almacenamiento
- El lado posterior de las torres está pintado de negro
- Garantía de cinco años



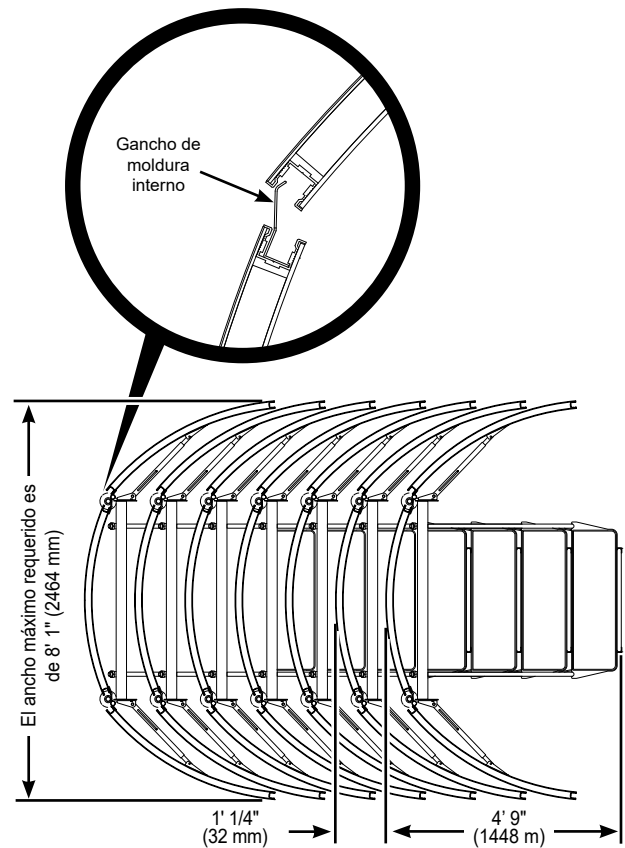
Vista posterior

Los soportes telescópicos para alas las sujetan en las posiciones de actuación y de almacenamiento (A).

La cerradura de la puerta (B) y la manija de la puerta (C).

La base con contrapeso (D) proporciona estabilidad a la cubierta cuando esta está inmóvil o siendo movida en el escenario.

La cubierta se apoya en almohadillas de nivelación (E) para una instalación uniforme en pisos desparejos.



4' 9" (1448 mm) para la primera torre, agregue 1' 1/4" (32 mm) por cada torre adicional.

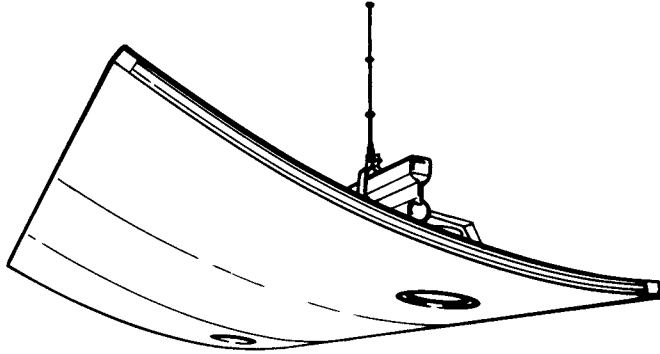
Vista superior

Muestra cómo las torres Diva se apilan en posición de almacenamiento, minimizando el espacio requerido de almacenamiento.

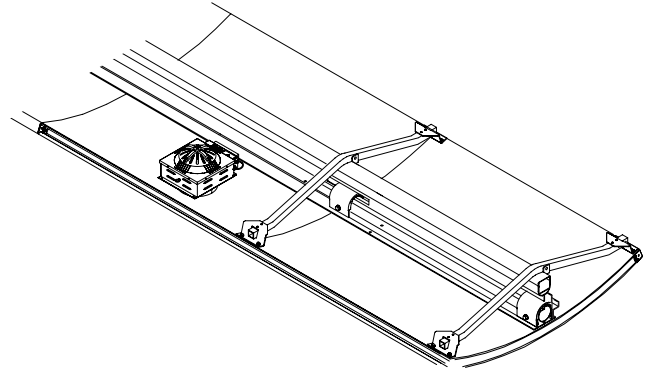
Paneles de cielorraso de la cubierta

- Los paneles de cielorraso de la cámara tienen un radio de curvatura de 5' (1524 mm), 10' (3048 mm) o 20' (6096 mm), y están disponibles en varias configuraciones simples o triples
- Los paneles de cielorraso se almacenan en posición vertical y se rotan según los ángulos predefinidos ajustables para la actuación
- Los paneles de cielorraso están balanceados de forma tal que cada fila requiere tan solo dos personas para su instalación
- Los paneles de cielorraso de la cámara poseen un bastidor integral de aleación de aluminio y cuelgan de los listones tubulares del sistema de mecánica teatral del escenario
- Las bisagras de aluminio extruido incorporan rodamientos de acetilo de bronce de baja fricción
- El perfil de almacenamiento de los cielorrasos puede ser de apenas 13-1/2 (343 mm)
- El lado posterior de los paneles de cielorraso está pintado de negro
- Luminarias LED Wenger® Lieto™ opcionales integradas disponibles
- El bastidor del panel de cielorraso cuenta con un conducto integrado con clasificación ETL, de modo que no se requieren enchufes múltiples
- Garantía de cinco años

Los paneles de cielorraso con bastidores incorporados cuelgan del sistema de mecánica teatral del escenario.

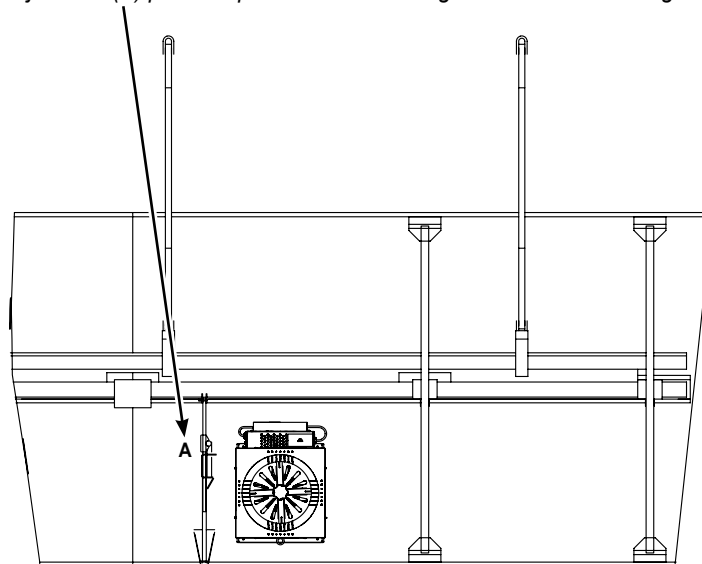


Los paneles de cielorraso ofrecen la opción de luminarias LED Wenger Lieto integradas.



Los paneles de cielorraso se inclinan fácilmente hasta la posición de almacenamiento.

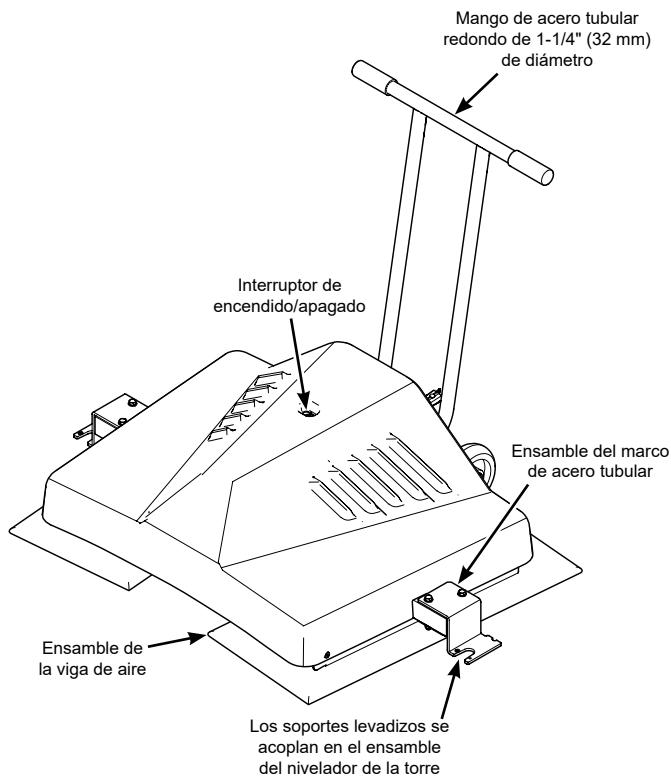
La configuración predefinida ajustable (A) permite que las cubiertas se giren hacia atrás al ángulo exacto para la función.



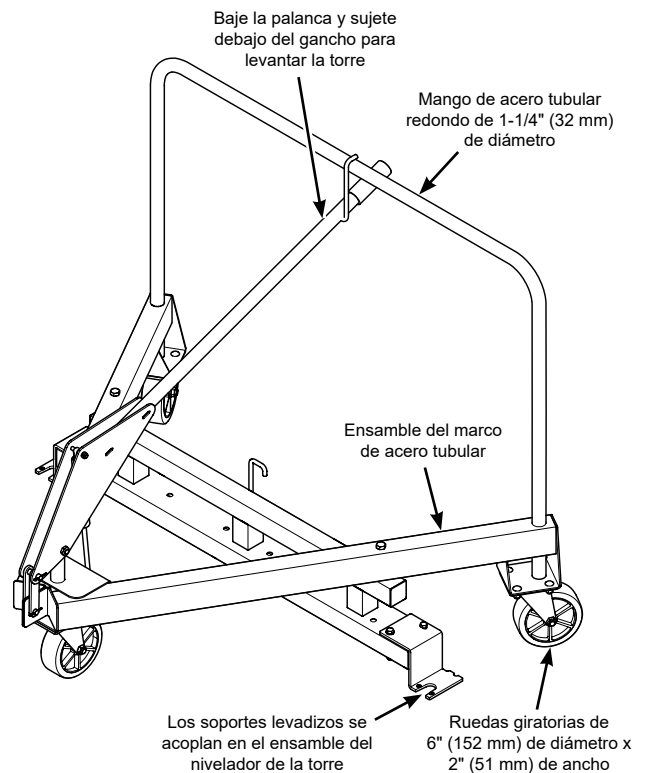
Vista posterior de un panel de cielorraso con un radio de 10' (3048 mm).

Transportes para torres

- Una unidad separada de transporte aéreo facilita la elevación y el transporte de las torres
- Un almohadón de aire soporta la mayor parte del peso de la torre, y previene daños al piso del escenario
- Mueve la torre fácilmente en cualquier dirección, por lo que es más fácil de posicionar
- Requiere un circuito estándar de 110 voltios/15 amperios
- También hay disponible un impulsor con ruedas
- Garantía de cinco años



Transportador aéreo



Impulsor con ruedas

El transportador aéreo levanta la mayoría del peso de la torre y mueve la cubierta en todas las direcciones para un posicionamiento exacto y una movilidad sencilla hacia y desde el almacén.

Wenger

JRCLANCY

GEARBOSS



© 2020 Wenger Corporation
EE. UU./08-2020

EDUCACIÓN MUSICAL Y ARTES ESCÉNICAS

Oficina de Owatonna: Teléfono 800.4WENGER (493-6437) En todo el mundo +1.507.455.4100 | Piezas y servicio 800.887.7145 | wengercorp.com
555 Park Drive, PO Box 448 | Owatonna | MN 55060-0448

Oficina de Syracuse: Teléfono 800.836.1885 En todo el mundo +1.315.451.3440 | jrclancy.com | 7041 Interstate Island Road | Syracuse | NY 13209-9713

ATLETISMO Teléfono 800.493.6437 | Correo electrónico gearboss@wengercorp.com | gearboss.com | 555 Park Drive, PO Box 448 | Owatonna | MN 55060-0448